

SUPER FAMICOM

マルチプレイヤー-5 対応

スーパーファミコン®



SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO

SHVC-NJ

取扱説明書



新日本プロレスリング



超戦士闘道夢

TM

ちょうせんしんとうきょうどうむ

FANTASTIC  
STORY





## ごあいさつ

このたびは、バリエのスーパーファミコン<sup>せんよう</sup>専用ソフト  
「超戦士IN闘強導夢」をお買い上げいただき、誠にあり  
がとうございました。ご使用の前にこの「取扱説明書」  
をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用くださ  
い。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してくだ  
さい。

### 健康上の安全に関するご注意

つか<sup>じょうたい</sup> 疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健  
<sup>こうじょうこの</sup> 康上好ましくありませんので避けてください。また、  
ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ  
画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれ  
んや、意識の喪失等の症<sup>い しき</sup> 状<sup>そうしつなど</sup>を経験する人がいます。こ  
うした症<sup>しょうじょう</sup> 状<sup>けいけん</sup>を経験した人は、テレビゲームをする前に  
必ず医師と相談してください。また、テレビゲームを  
していて、このような症<sup>しょうじょう</sup> 状<sup>お</sup>が起きた場合には、ゲーム  
をや<sup>や</sup> 止め、医師の診察を受けてください。



新日本プロレスリング



FANTASTIC  
STORY

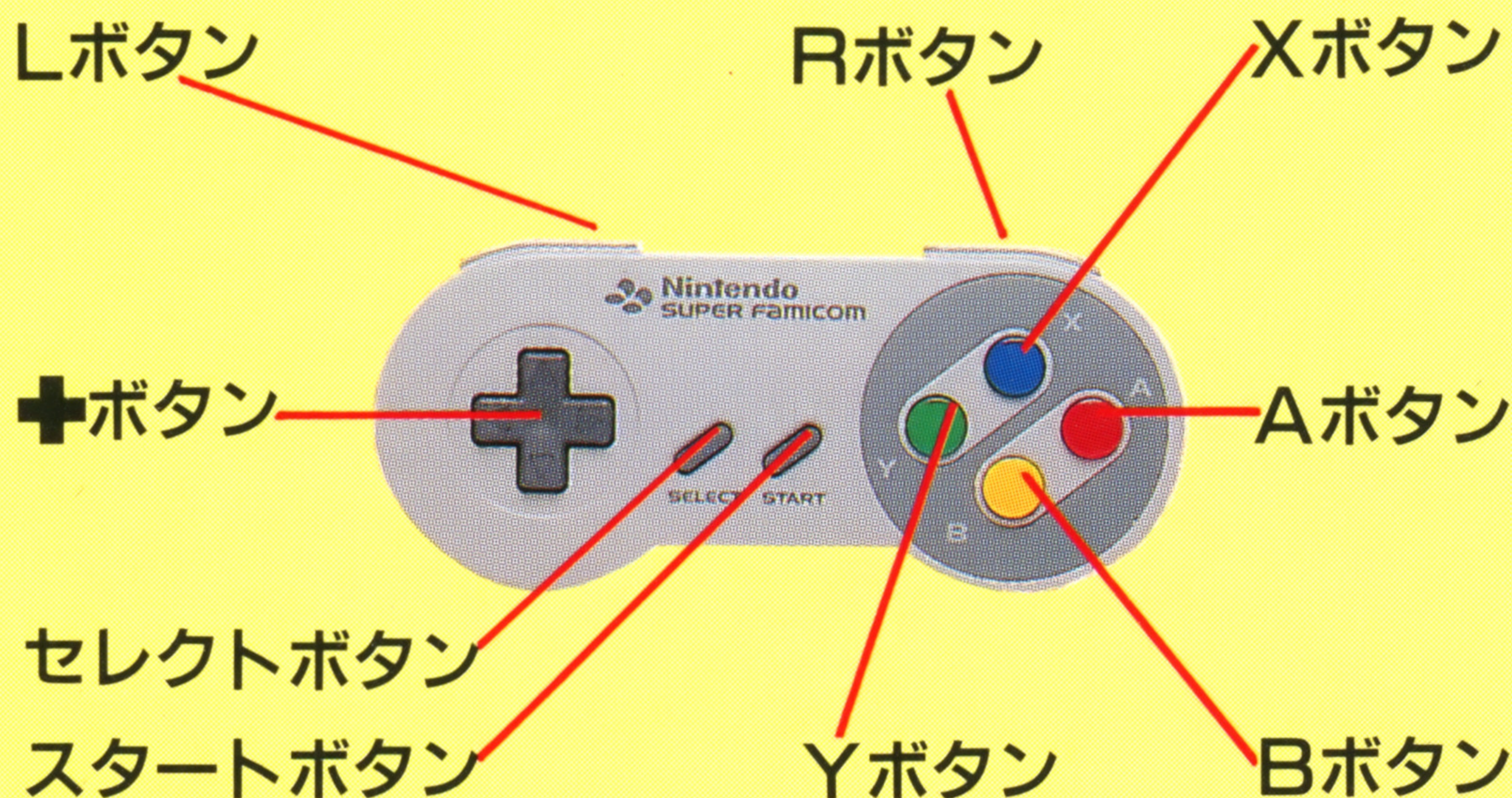
## もくじ CONTENTS

基本操作.....	2
画面の見方.....	4
オプションモード.....	5
ゲームの遊び方.....	6
選手&技操作表.....	9





# 基本操作



## スタートボタン

- ゲームを始める時など、各項目の決定時に使用します。
- ゲーム中に押すとポーズがかかります。もう一度押すと解除されます。

## セレクトボタン

- ゲーム中のタイム表示を変更できます。赤（分）青（秒）

## +ボタン

- 各モードの選択カーソルの移動に使用します。
- ゲーム中はプレイヤーの移動に使用します。左か右方向に2回押すと走ります。
- 上でコーナーポストに登ります。（画面奥の2ヶ所のみ）

## L・Rボタン

- 相手をフォールする時に使用します。
- ホールド技時押しているとホールドします。押さないと投げっぱなしになります。





# 基本操作

## Xボタン

- 相手の近くで押すと組み合います。
- 相手がダウン中の時は髪を掴み上げて立たせます。
- +**ボタン左・右+Xボタンで場外に出ます。
- +**ボタン左・右・上+Xボタンで場外からリングに戻ります。
- タッグの時は十字ボタンを仲間の方へ押しながらXボタンでタッチします。

## Yボタン

- 飛び技を出します。
- 他のボタンとの組み合わせや、状況によって技が変化します。

## Aボタン

- キックを打ちます。
- 他のボタンとの組み合わせや、状況によって技が変化します。
- 各項目の決定に使用します。

## Bボタン

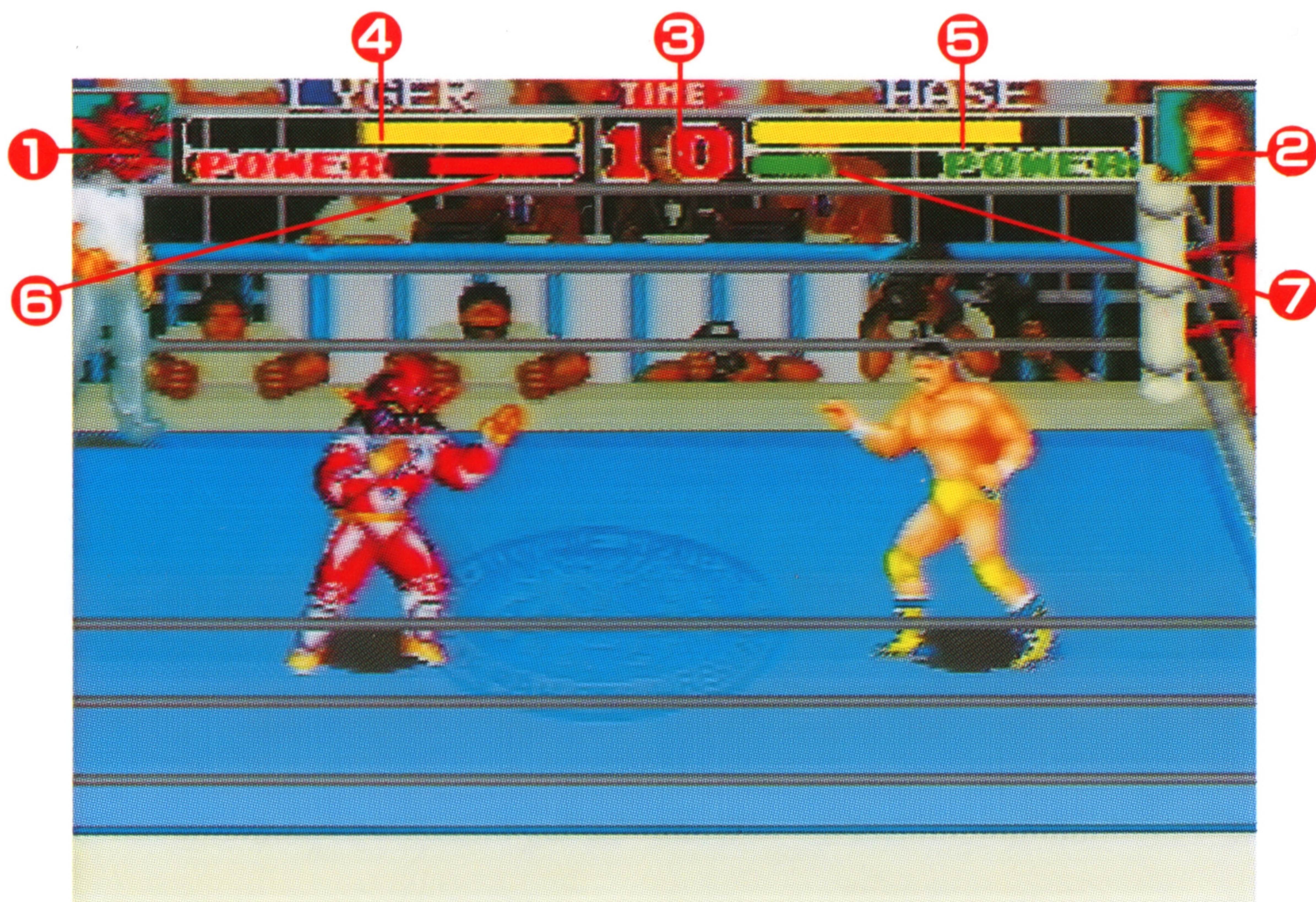
- パンチを打ちます。
- 他のボタンとの組み合わせや、状況によって技が変化します。
- 各項目のキャンセルに使用します。

※くわしい操作は9Pの選手紹介&技操作表を参照してください。





# 画面の見方



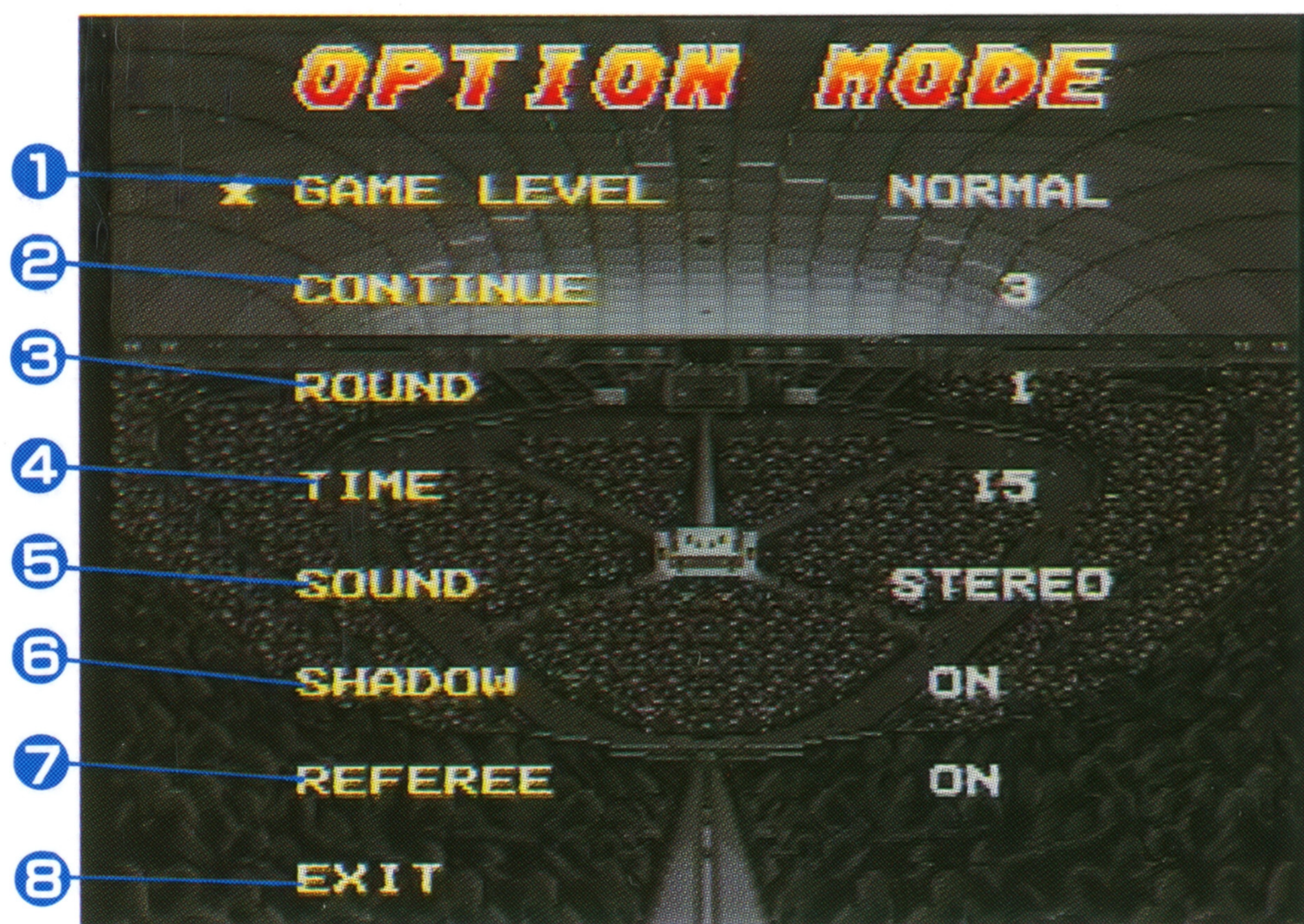
- ① 1Pの選手表示
- ② 2Pの選手表示
- ③ タイマー…残り時間を表示。オプションモードで変更できます。
- ④⑤ プレイヤーの体力…ダメージを受けるとメーターが減ります。
- ⑥⑦ 闘魂メーター…相手を攻撃するとメーターが増えます。メーターが緑から赤に変わると、必殺技が使えるようになります。





# オプションモード

オプションモードでは以下の設定が変更できます。✚ボタンの上、下で選び左、右で設定してください。



① ゲームレベル…イージー、ノーマル、ハード

② コンティニュー…3回～5回

③ ラウンド…1本、3本勝負

④ タイム…5分、10分、15分、45分、60分、∞（無制限）

⑤ サウンド…ステレオ、モノラル

⑥ シャドウ…プレイヤーの影の有、無  
⑦ レフェリー…レフェリーの有、無

} 影やレフェリーを消すことによって選手の技を見やすくします。

⑧ イグジット…タイトル画面に戻ります。





# ゲームの遊び方

カセットをスーパーファミコン本体に挿し、電源スイッチをONにするとタイトル画面が出ます。(タイトル画面でしばらく何もしていないでいるとデモ画面に変わります。)スタートボタンを押すと、モードセレクト画面になります。GIクライマックスかVSバトルのいずれかを選びAボタンで決定してください。次にプレイヤーセレクト画面になります。好きな選手を選びAボタンで決定してください。

※組み技は相手と組んで腰を下ろす直前にコマンド入力した方の技がかかります。

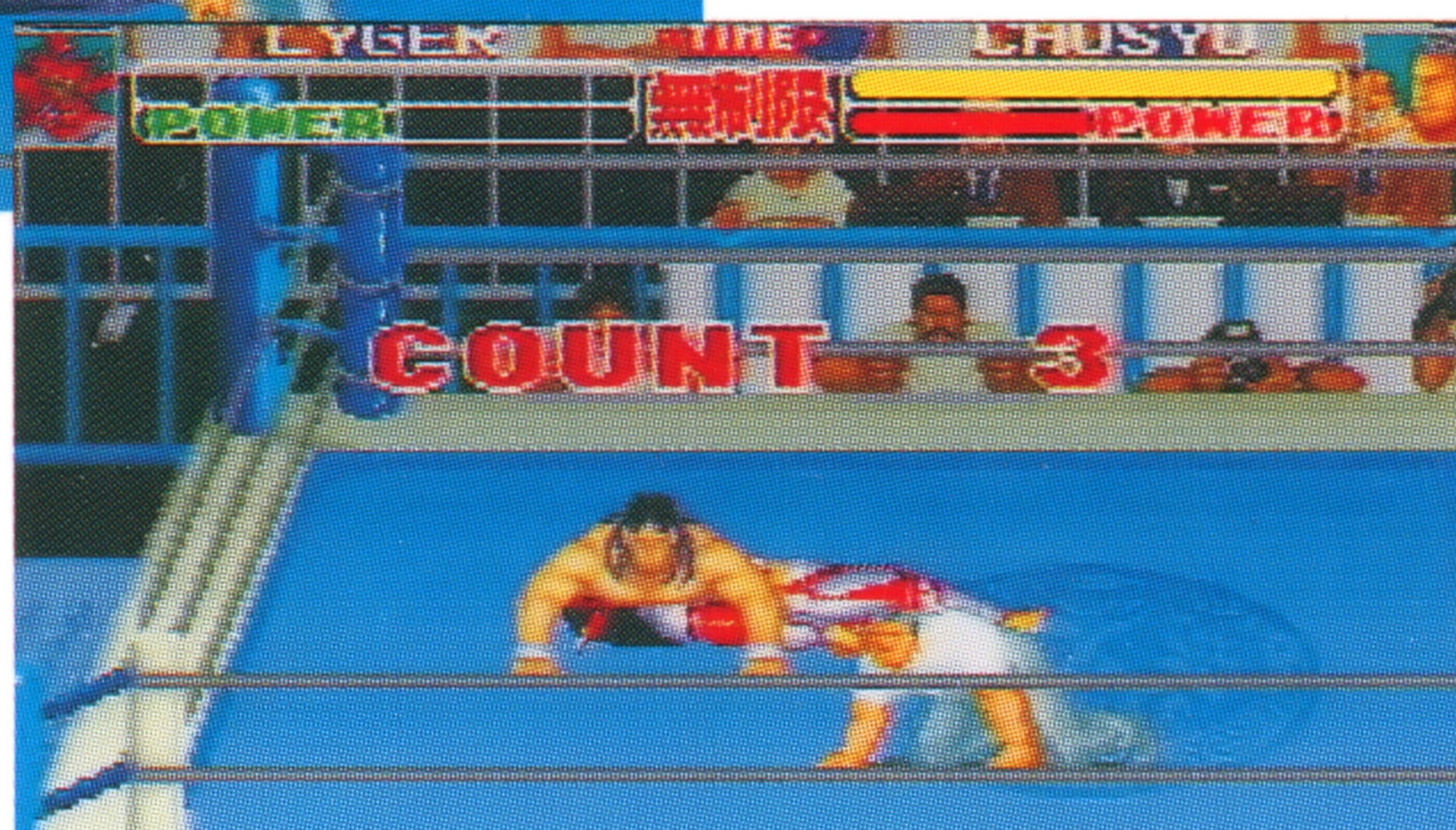
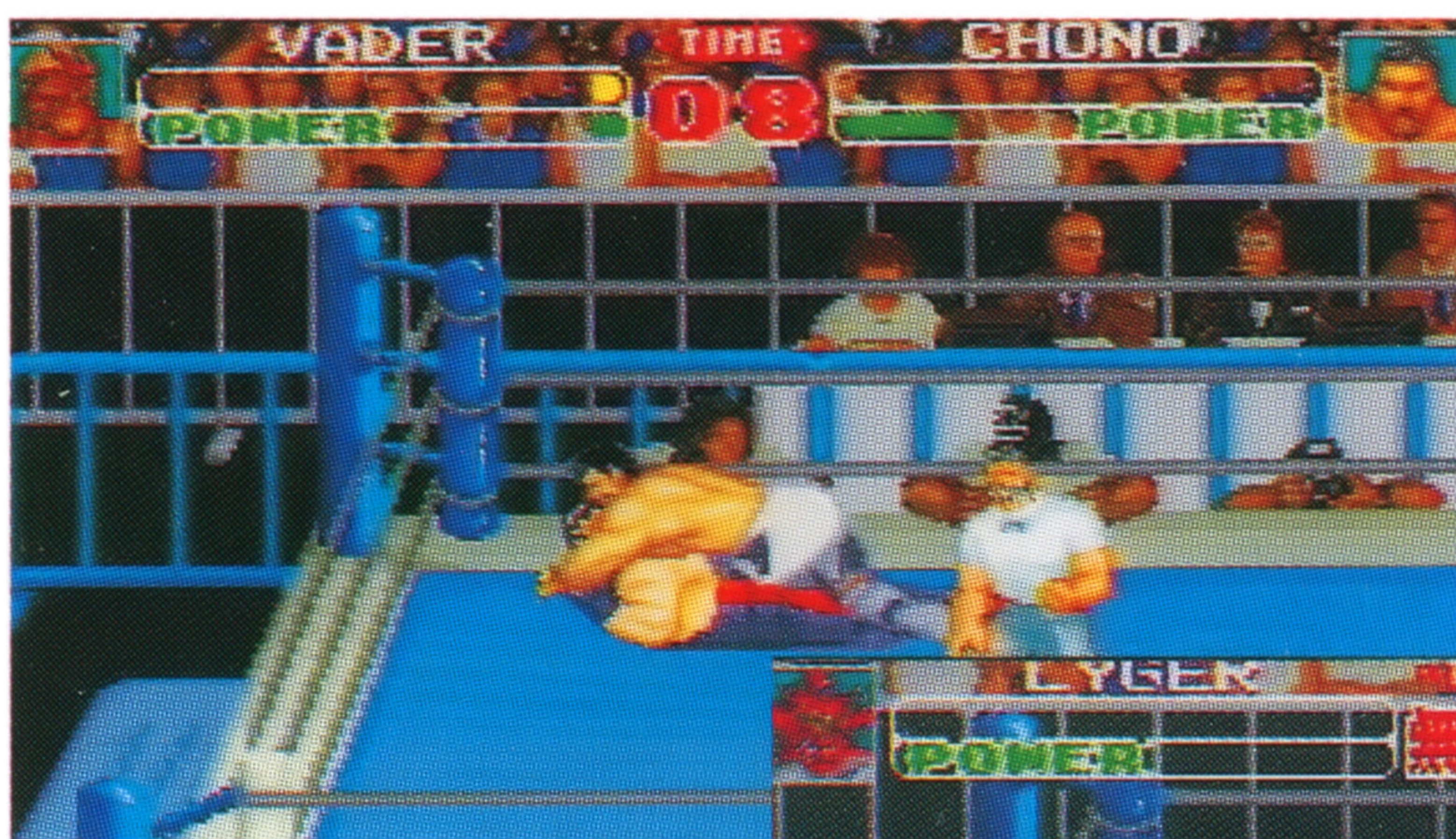




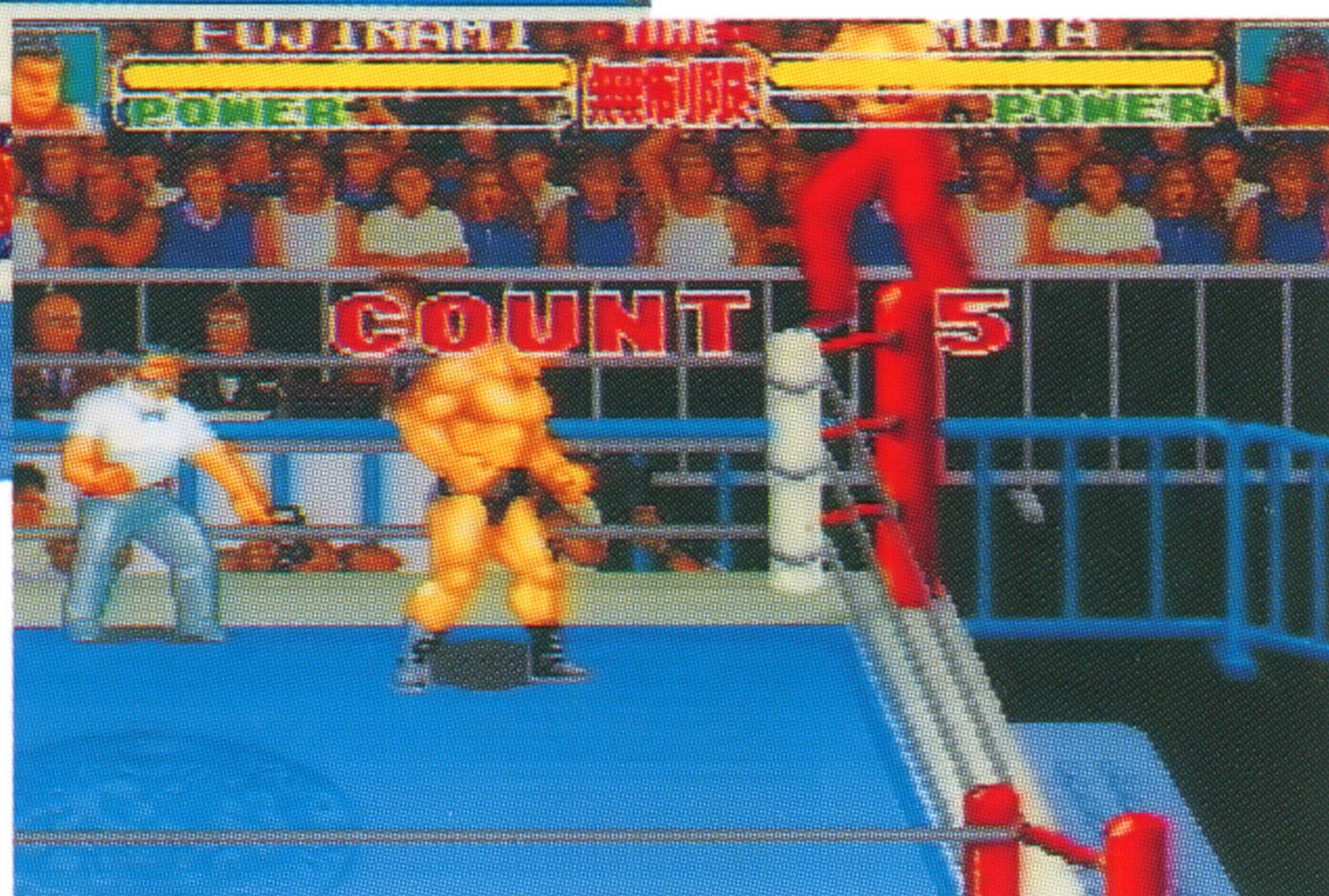


# ゲームの遊び方

- 相手をギブアップさせたり、3 カウントを奪えば勝ちになります。



- 場外で20カウント、トップロープで5 カウント以内にリングに戻らなければアウトになります。



- 制限時間がある場合、タイムアップになるとドロー（引き分け）になります。





# ゲームの遊び方

## G1クライマックス

1P対COMの1人用モードです。残り9人の選手と戦う勝ち抜きモードです。

※G1クライマックスの場合、ドローゲームはプレイヤーの負けになります。3本勝負の時はトータルで勝ち数が相手より多くなければ負けになり、次の対戦には進めません。

## VSバトル

### シングルマッチ

1P VS COM…1人用

1P VS 2P…2人対戦

### タッグマッチ

1PVS2P …………… 2人対戦（1Pと2Pがそれぞれ2人の選手を交互に使用して対戦します。）

1PVSCOM …………… 1人用（1Pか2Pの選手を交互に使用して、コンピュータチームと対戦します。）

1-2PVSCOM …………… 2人用（1Pと2Pがタッチで交互にコンピュータチームと対戦します。）

1-2PVS3-4P …………… 4人用（1Pと2Pのチームと3Pと4Pのチームがそれぞれタッチで交互に対戦します。）

※4人で遊ぶためには別売りのマルチタップが必要です。  
接続方法や諸注意はマルチタップの取扱説明書をご覧ください。





# 選手紹介&技操作表

## 獣神サンダーライガー

170cm／94kg

1989年4月24日、東京ドームの小林邦昭戦で獣神ライガーとしてデビュー。90年1月よりリングネームを獣神サンダー・ライガーに改名。

必 殺 技 名 ★シューティングスタープレス  
闘魂が溜るまでの技 サンセットフリップ

必 殺 技 名 ★ライガーボム  
闘魂が溜るまでの技 シュミット式バックブリーカー



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		骨法チョップ
	Yボタン		回転肘打ち
走りながら	Aボタン		スライディングキック
	Bボタン		浴びせ蹴り
	Yボタン		ランニングドロップキック
相手と組んで	Aボタン		ボディスラム
	Bボタン		シュミット式バックブリーカー
	Yボタン	★◎	ライガーボム
	Xボタン		ロープスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		骨法チョップ
	Yボタン		ドロップキック
近距離攻撃間合内	Yボタン		ケブラドーラコンヒーロ
相手がふらついて いる時後ろから	Aボタン		キック
	Bボタン		骨法チョップ
	Yボタン	◎	ジャーマンスープレックスホールド
相手がふらついて いる時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		掌打
	Yボタン		ドロップキック
バックを取られて	Aボタン		エルボーパット
	Bボタン		エルボーパット
	Yボタン		エルボーパット
相手がダウン中 上半身で	Aボタン		ストンピング
	Bボタン		フロントフェイスロック
	Yボタン		セントーン
コーナーポスト上で	Aボタン		サンセットフリップ
	Bボタン		サンセットフリップ
	Yボタン	★◎	シューティングスタープレス

★闘魂技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

◎ホールド技

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## 馳 浩

183cm/105kg

本名・同じ。1961年5月5日、富山県小矢部市出身。

必 殺 技 名 ★ノーザンライトスープレックス  
スホールド

闘魂が溜るまでの技 リバースホイップ



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
走りながら	Aボタン		ランニングドロップキック
	Bボタン		ショルダータックル
	Yボタン		ランニングドロップキック
相手と組んで	Aボタン		ボディスラム
	Bボタン		リバースホイップ
	Yボタン	★	ノーザンライトスープレックス
	Xボタン		ロープスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
相手がふらついている時後ろから	Aボタン		フルネルソン
	Bボタン		フェイスクラッシャー
	Yボタン	◎	ジャーマンスープレックスホールド
相手がふらついている時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
バックを取られて	Aボタン		エルボーパット
	Bボタン		エルボーパット
	Yボタン		エルボーパット
相手がダウン中	Aボタン		ストンピン
	Bボタン		エルボードロップ
下半身で	Yボタン		シクルバックブリーカー
コーナーポスト上で	Aボタン		フライングニードロップ
	Bボタン		フライングニードロップ
	Yボタン		フライングニードロップ

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤になると使用できます。

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## ザ・グレート・ムタ

188cm/108kg

本名・武藤敬司。1962年12月23日、山梨県富士吉田市出身。

- |           |                |
|-----------|----------------|
| 必殺技名      | ★ムーンサルトボディプレス  |
| 闘魂が溜るまでの技 | フライングエルボー      |
| 必殺技名      | ★スペースローリングエルボー |
| 闘魂が溜るまでの技 | 回転エルボーパット      |
| 必殺技名      | ★毒霧攻撃          |
| 闘魂が溜るまでの技 | ドロップキック        |



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		掌打
	Yボタン	★	毒霧攻撃
走りながら	Aボタン		ランニングドロップキック
	Bボタン		回転エルボーパット
	Yボタン	★	スペースローリングエルボー
相手と組んで	Aボタン		ブレーンバスター
	Bボタン		シュミット式バックブリーカー
	Yボタン		ダブルアームスープレックス
	Xボタン		ロープスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		掌打
	Yボタン	★	毒霧攻撃
近距離攻撃間合内	Yボタン		ケブラドーラコンヒーロ
相手がふらついている時後ろから	Aボタン		フルネルソン
	Bボタン		フェイスクラッシャー
	Yボタン	◎	ジャーマンスープレックスホールド
相手がふらついている時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		掌打
	Yボタン	★	毒霧攻撃
バックを取られて	Aボタン		金的攻撃
	Bボタン		金的攻撃
	Yボタン		金的攻撃
相手がダウン中	Aボタン		ストンピング
	Bボタン		フラッシングエルボー
上半身で	Yボタン		リバースフルネルソン
コーナーポスト上で	Aボタン		フライングエルボー
	Bボタン		フライングエルボー
	Yボタン	★◎	ムーンサルトボディプレス

★闘魂技 闘魂メーターが赤に変わると使用できます。  
◎ホールド技 技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## 長州 力

184cm/115kg

本名・吉田光雄。1951年12月3日、山口県徳山市出身。

必 殺 技 名 ★スコーピオンデスロック

闘魂が溜るまでの技 エルボードロップ



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
走りながら	Aボタン		ランニングドロップキック
	Bボタン		リキリアット
	Yボタン		ランニングドロップキック
相手と組んで	Aボタン		ブレーンバスター
	Bボタン		パイルドライバー
	Yボタン		パワーボム
	Xボタン		ロープスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
近距離攻撃間合内	Yボタン		キチンシンク
相手がふらついている時後ろから	Aボタン		スリーパーホールド
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		バックドロップ
相手がふらついている時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
バックを取られて	Aボタン		エルボーパット
	Bボタン		エルボーパット
	Yボタン		エルボーパット
相手がダウン中	Aボタン		ストンピング
	Bボタン		エルボードロップ
下半身で	Yボタン	★	スコーピオンデスロック
コーナーポスト上で	Aボタン		フライングニードロップ
	Bボタン		フライングニードロップ
	Yボタン		フライングニードロップ

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## ビッグバン・ベイダー

195cm／180kg

本名・レオン・ホワイト。1956年、アメリカ・コロラド州デンバー出身。

必 殺 技 名 ★ベイダーアタック  
闘魂が溜るまでの技 ジャンプハンマーパンチ



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		裏拳パンチ
	Yボタン		ジャンプハンマーパンチ
走りながら	Aボタン		キック
	Bボタン		ラリアット
	Yボタン	★	ベイダーアタック
相手と組んで	Aボタン		リバースホイップ
	Bボタン		ベアハッグ
	Yボタン		アルゼンチンバックブリーカー
	Xボタン		ローブスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ジャンプハンマーパンチ
近距離攻撃間合内	Yボタン		ショートラリアット
相手がふらついている時後ろから	Aボタン		スリーパーホールド
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ショートラリアット
相手がふらついている時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ショートラリアット
バックを取られて	Aボタン		ヘッドバット
	Bボタン		ヘッドバット
	Yボタン		ヘッドバット
相手がダウン中	Aボタン		ストンピング
	Bボタン	◎	ベイダープレス
	Yボタン	◎	ベイダープレス

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## スコット・ノートン

190cm/160kg

本名・同じ。1961年6月15日、アメリカ・ミネソタ州ミネアポリス出身。

必 殺 技 名 ★パワースラム  
闘魂が溜るまでの技 ショートラリアット



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
走りながら	Aボタン		ランニングドロップキック
	Bボタン		ラリアット
	Yボタン		ランニングドロップキック
相手と組んで	Aボタン		ボディスラム
	Bボタン		ベアハッグ
	Yボタン		アルセンチンバックブリーカー
	Xボタン		ローブスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ショートラリアット
近距離攻撃間合内	Yボタン	★◎	パワースラム
相手がふらついている時後ろから	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
相手がふらついている時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ショートラリアット
バックを取られて	Aボタン		ヘッドバット
	Bボタン		ヘッドバット
	Yボタン		ヘッドバット
相手がダウン中	Aボタン		ストーンピング
	Bボタン	◎	ボディプレス
上半身で	Yボタン		キャメルクラッチ
コーナーポスト上で	Aボタン		フライングショルダー
	Bボタン		フライングショルダー
	Yボタン		フライングショルダー

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





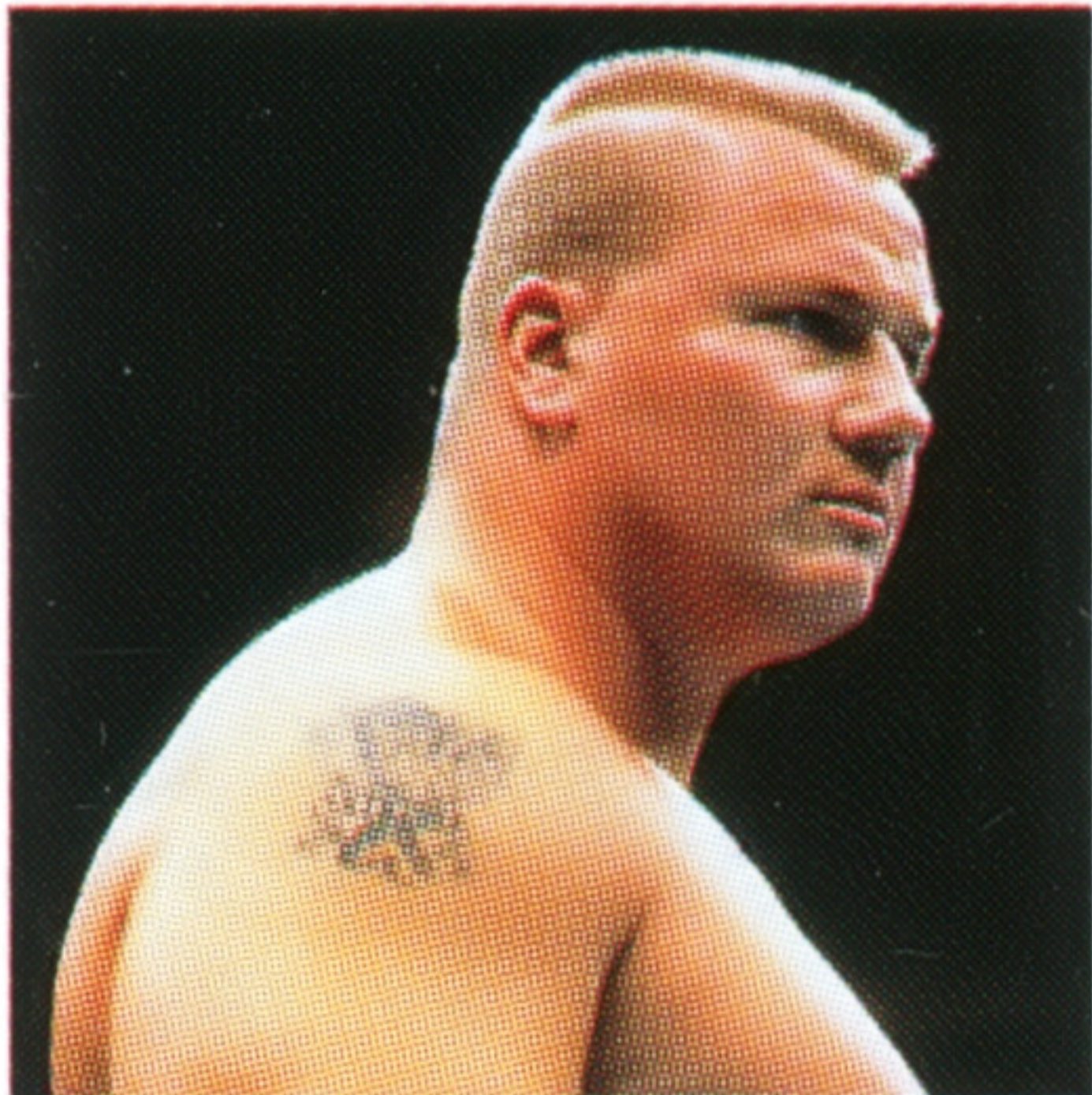
# 選手紹介&技操作表

## トニー・ホーム

198cm/145kg

本名・同じ。1963年1月6日フィンランド・ヘルシンキ出身。

必 殺 技 名 ★コンビネーションアッパー  
闘魂が溜るまでの技 アッパー



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン 連打		フック 百裂パンチ
	Bボタン		ボディ
	Yボタン		ジャブ、ボディ、フック
走りながら	Aボタン		ジャンピングボディアタック
	Bボタン		ショルダータックル
	Yボタン		コークスクリューパンチ
相手と組んで	Aボタン		ボディスラム
	Bボタン		ブレーンバスター
	Yボタン	★	コンビネーションアッパー
	Xボタン		ローブスルー
相手をロープに振って	Aボタン		フック
	Bボタン		ボディ
	Yボタン		ジャブ、ボディ、フック
近距離攻撃間合内	Yボタン		アッパー
相手がふらついて いる時後ろから	Aボタン		フルネルソン
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ジャブ、ボディ、フック
相手がふらついて いる時前から	Aボタン		フック
	Bボタン		ボディ
	Yボタン		アッパー
バックを取られて	Aボタン		エルボーパット
	Bボタン		エルボーパット
	Yボタン		エルボーパット
相手がダウン中	Aボタン		ストンピング
	Bボタン		エルボードロップ
	Yボタン		チンロック
上半身で			
コーナーポスト上で	Aボタン		フライングショルダー
	Bボタン		フライングショルダー
	Yボタン		フライングショルダー

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## 藤波辰爾

185cm/108kg

本名・藤波辰巳。1953年12月28日、大分県国東郡出身。

必 殺 技 名 ★ドラゴンスープレックスホールド

闘魂が溜るまでの技 延髄斬り

必 殺 技 名 ★ドラゴンスリーパーホールド

闘魂が溜るまでの技 エルボードロップ



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
走りながら	Aボタン		ランニングドロップキック
	Bボタン		ショルダータックル
	Yボタン		ランニングドロップキック
相手と組んで	Aボタン		ボディスラム
	Bボタン		パイルドライバー
	Yボタン		ダブルアームスープレックス
	Xボタン		ローブスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		パンチ
	Yボタン		ドロップキック
近距離攻撃間合内	Yボタン		ドロップキック
相手がふらついている時後ろから	Aボタン		スリーパーホールド
	Bボタン		延髄斬り
	Yボタン	★◎	ドラゴンスープレックスホールド
相手がふらついている時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		延髄斬り
	Yボタン		ドロップキック
バックを取られて	Aボタン		ヘッドバット
	Bボタン		ヘッドバット
	Yボタン		ヘッドバット
相手がダウン中	Aボタン		ストーンピング
	Bボタン		エルボードロップ
上半身で	Yボタン	★	ドラゴンスリーパーホールド
コーナーポスト上で	Aボタン		フライングボディアタック
	Bボタン		フライングボディアタック
	Yボタン		フライングボディアタック

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## 橋本真也

183cm/135kg

本名・同じ。1965年7月3日、岐阜県土岐市出身。

必 殺 技 名 ★D・D・T

闘魂が溜るまでの技 水面蹴り

必 殺 技 名 ★水面蹴り

闘魂が溜るまでの技 地獄突き



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		地獄突き
	Yボタン	★	水面蹴り
走りながら	Aボタン		ランニングドロップキック
	Bボタン		ショルダータックル
	Yボタン		ニールキック
相手と組んで	Aボタン		ブレーンバスター
	Bボタン		パイルドライバー
	Yボタン		パワーボム
	Xボタン		ロープスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		地獄突き
	Yボタン		水面蹴り
近距離攻撃間合内	Yボタン	◎	パワースラム
相手がふらついて いる時後ろから	Aボタン		スリーパーホールド
	Bボタン		地獄突き
	Yボタン		バックドロップ
相手がふらついて いる時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		地獄突き
	Yボタン	★	D・D・T
バックを取られて	Aボタン		ヘッドバット
	Bボタン		ヘッドバット
	Yボタン		ヘッドバット
相手がダウン中	Aボタン		ストーンピング
	Bボタン		エルボードロップ
	Yボタン		エルボードロップ

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)





# 選手紹介&技操作表

## 蝶野正洋

188cm/108kg

本名・同じ。1963年9月17日、東京都三鷹市出身。

必 殺 技 名 ★S・T・F

闘魂が溜るまでの技 エルボードロップ



プレイヤーの行動	ボタン入力		技 の 名 称
通常構え、歩き	Aボタン		キック
	Bボタン		張り手
	Yボタン		ドロップキック
走りながら	Aボタン		ジャンピングショルダータックル
	Bボタン		ショルダータックル
	Yボタン		走り込み喧嘩キック
相手と組んで	Aボタン		ボディスラム
	Bボタン		パイルドライバー
	Yボタン		パワーボム
	Xボタン		ローブスルー
相手をロープに振って	Aボタン		キック
	Bボタン		張り手
	Yボタン		ドロップキック
近距離攻撃間合内	Yボタン		喧嘩キック
相手がふらついている時後ろから	Aボタン		フルネルソン
	Bボタン		張り手
	Yボタン		バックドロップ
相手がふらついている時前から	Aボタン		キック
	Bボタン		張り手
	Yボタン		ドロップキック
バックを取られて	Aボタン		ヘッドバット
	Bボタン		ヘッドバット
	Yボタン		ヘッドバット
相手がダウン中	Aボタン		ストーンピング
	Bボタン		エルボードロップ
下半身で	Yボタン	★	S・T・F
コーナーポスト上で	Aボタン		フライングショルダー
	Bボタン		フライングショルダー
	Yボタン		tctcフライングショルダー

★闘魂技

◎ホールド技

闘魂メーターが赤に変わると使用できます。

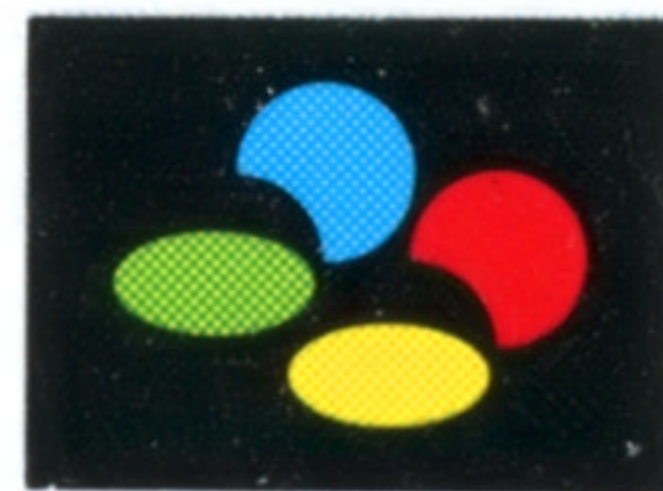
技を掛けた直後にL、Rボタンを押すとホールド技になります。  
(押していない場合はぶん投げ技になります。)







SUPER FAMICOM  
スーパーファミコンマウス 対応

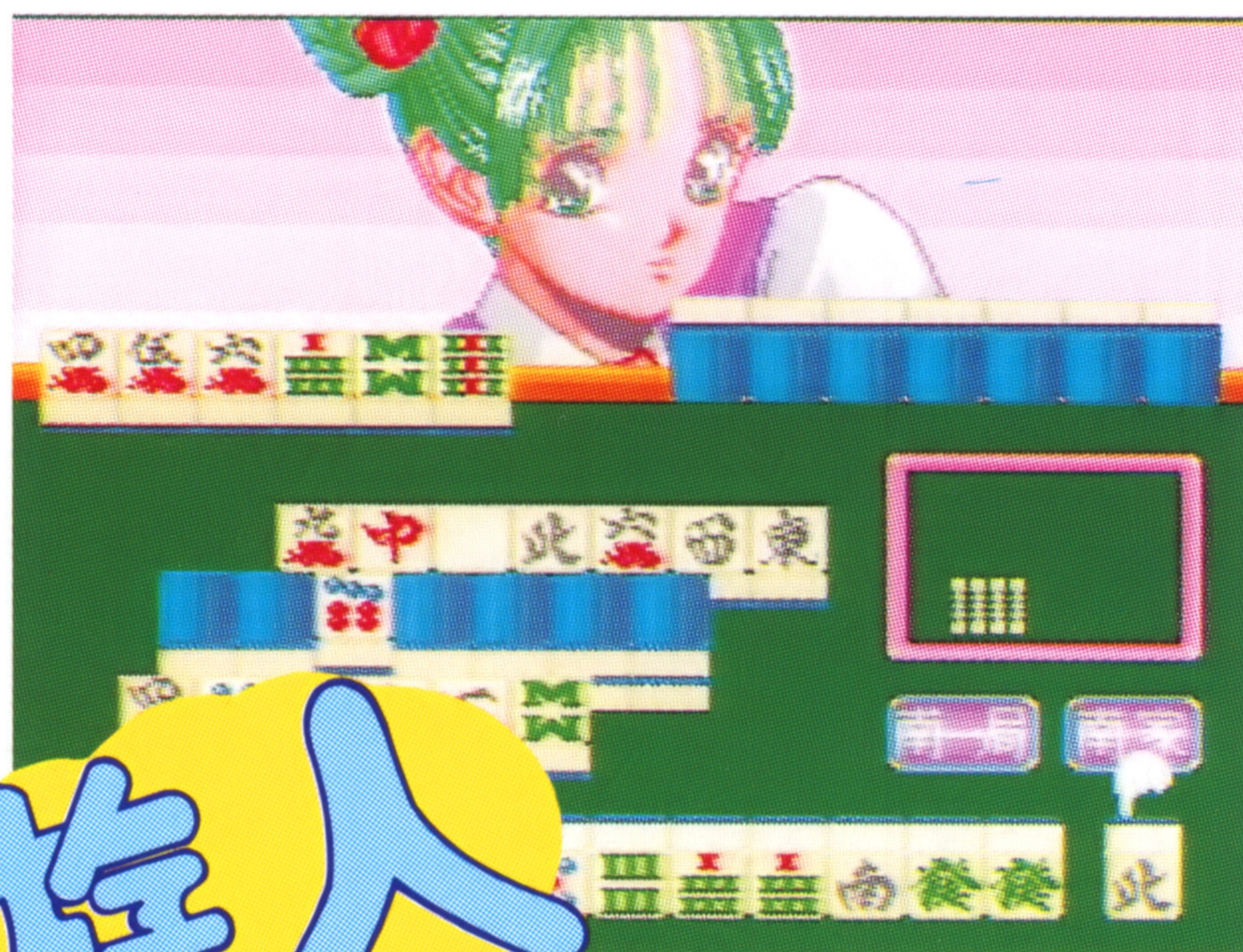


SUPER FAMICOM  
LICENSED BY NINTENDO



VARIE  
VARIE CORPORATION

## スーパーファミコン® 麻雀ゲーム



※画面は開発中のものです。

遊人

ゆうじん じゃんじゅうがくえん

雀獣学園

TM

今秋発売予定！

©VARIE 1993 ©ユウジン  
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



しょうじょう      ちゅうい  
**使用上の注意**

- ①ご使用後はA Cアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- ②テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- ③長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- ④精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解したりしないでください。
- ⑤端子部に手を触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因となります。
- ⑥シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- ⑦カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
- ⑧このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
- ⑨スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）を接続すると残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY  
 本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

**SUPER Famicom**

マルチプレイヤー5 対 心

このマークはスーパーファミコン用マルチプレイヤー5のマークが表示されている機器、または標準コントローラのみでもご使用可能なソフトであることを示します。





## 株式会社バリエ

〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5ホンダビル

TEL.03-5272-3535

©VARIE 1993 ©NJPW

- ゲーム攻略などに関するお問い合わせはご容赦願います。  
こうりゃく かん と あ ようしゃねが
- 製品には万全を期しておりますが、万一お気付の点がございしましたら(株)バリエまでお問い合わせください。  
せいひん ばんぜん き まんいち き ずき てん と あ

スーパーファミコン<sup>®</sup> は任天堂の商標です。